stone by PORTUGAL

prémios

ARQUITETURA E DESIGN

com Pedra Portuguesa

2027 · 3.ª EDIÇÃO

Regulamento

Prémios StonebyPORTUGAL 2027

CATEGORIAS

Arquitetura · Requalificação e Restauro · Design de Interiores · Espaço Público · Inovação · Design de Produto

A Designação e objeto

1. Os PRÉMIOS StonebyPORTUGAL, doravante designados por Prémios, são atribuídos pela ASSIMAGRA – Associação Portuguesa da Indústria dos Recursos Minerais, com sede no Largo do Rossio, Edifício S. Pedro, Escritório n.º 5, 2480-314 Porto de Mós.
2. Os Prémios têm como objetivo principal promover e valorizar a utilização da Pedra Portuguesa na arquitetura e no design, visando ainda:
   a. incentivar a coesão do setor industrial e comercial da Pedra Portuguesa, promovendo a colaboração entre arquitetos, designers e empresas de extração e transformação;
   b. reconhecer percursos profissionais de excelência e projetos inovadores;
   c. destacar a contribuição para a promoção nacional e internacional da Pedra Portuguesa;
   d. premiar iniciativas que evidenciem a sustentabilidade no uso dos recursos naturais;
   e. valorizar a reabilitação e o restauro do património construído com Pedra Portuguesa.
3. A atribuição dos Prémios, com exceção do Prémio Carreira, é feita por um Júri, com a composição e nos termos que constam do presente Regulamento.
4. Os Prémios são entregues aos autores do projeto vencedor em cada categoria e às empresas extratoras e/ou transformadoras que forneceram a pedra utilizada na obra vencedora.
5. O Prémio Carreira StonebyPORTUGAL/ASSIMAGRA distingue uma personalidade do setor, de excelência e com méritos reconhecidos, cujo trabalho, ideias e ousadia tenham contribuído para o reconhecimento nacional e internacional da Pedra Portuguesa. É escolhido pela Direção da ASSIMAGRA.

B Candidatura e elegibilidade

1. A candidatura pode ser submetida por:
   - empresas do setor da Pedra Natural, associadas ou não da ASSIMAGRA;
   - arquitetos e designers;
   - gabinetes de arquitetura ou design.
2. São elegíveis as obras, intervenções ou produtos que:
   - utilizem Pedra Portuguesa de forma significativa, com indicação da pedra e da sua origem (pedreira e/ou empresa fornecedora);
   - tenham sido concluídos entre 1 de janeiro de 2017 e a data de fecho das candidaturas;
   - se localizem em qualquer país.
3. Não são elegíveis as obras já premiadas em edições anteriores dos Prémios StonebyPORTUGAL.

4. Não há limite ao número de candidaturas por entidade. Uma mesma obra pode ser candidata a 2 categorias, no máximo, sendo necessária uma candidatura por categoria.
5. A candidatura é gratuita.
6. A candidatura é enviada por email para **public.relations@assimagra.pt**, com a Ficha de Candidatura preenchida (disponível em premios.stonebyportugal.com), que inclui:
   - os dados gerais do concorrente;
   - a ficha técnica da obra ou produto: autoria, ano de conclusão, localização, pedra(s) utilizada(s) e empresa(s) fornecedora(s);
   - uma memória descritiva com um máximo de 2.000 caracteres, em português ou inglês;
   - os elementos visuais: entre 4 e 8 imagens (fotografias, renderizações, plantas ou desenhos técnicos), com indicação dos créditos fotográficos, enviadas em anexo ou por ligação de partilha;
   - documentos adicionais (opcional): ligações para vídeos, publicações ou outros materiais relevantes;
   - uma declaração da empresa fornecedora a confirmar a origem portuguesa da pedra.
7. Se considerar necessário, a organização pode pedir informação adicional ao candidato, que tem 5 (cinco) dias úteis para responder. Na falta de resposta, a candidatura pode ser considerada não elegível ou a sua avaliação pode ser condicionada.
8. Depois de submetida a candidatura, é enviado por email um "Auto de Receção Provisória".

C Categorias

Os Prémios StonebyPORTUGAL são atribuídos nas seguintes categorias:

ARQUITETURA

1. **Arquitetura**: obras de arquitetura (construção nova) que valorizem a Pedra Portuguesa em termos estéticos, funcionais e construtivos.

REQUALIFICAÇÃO E RESTAURO

2. **Requalificação e Restauro** (nova categoria): intervenções de reabilitação, requalificação ou restauro de edifícios ou conjuntos existentes, com uso relevante de Pedra Portuguesa, avaliadas pelo mérito da intervenção sobre a preexistência.

DESIGN DE INTERIORES

3. **Design de Interiores** (nova categoria): projetos de espaços interiores (residenciais, comerciais, hoteleiros, culturais, entre outros) que utilizem a Pedra Portuguesa de forma criativa e funcional.

ESPAÇO PÚBLICO

4. **Espaço Público**: intervenções em espaços públicos que promovam a integração harmoniosa da Pedra Portuguesa no ambiente urbano ou natural.

INOVAÇÃO

5. **Inovação**: projetos que demonstrem inovações técnicas, tecnológicas ou conceptuais na aplicação da Pedra Portuguesa, incluindo novos materiais, processos ou investigação aplicada.

DESIGN DE PRODUTO

6. **Design de Produto**: produtos ou objetos que utilizem Pedra Portuguesa e se destaquem pela criatividade, funcionalidade e inovação no design, incluindo protótipos, desde que existam fisicamente.
7. **Prémio Carreira StonebyPORTUGAL/ASSIMAGRA**: distingue uma personalidade de excelência cuja contribuição tenha sido fundamental para o reconhecimento da Pedra Portuguesa a nível nacional e internacional. Não está sujeito a candidatura.

   Se uma categoria receber menos de 3 candidaturas elegíveis, a organização pode, ouvido o Júri, declará-la deserta ou fundir as candidaturas numa categoria afim, informando os candidatos.

D Júri

1. O Júri é composto por cinco membros: quatro especialistas nas áreas da arquitetura, do design e da inovação e a Direção da ASSIMAGRA.
2. A composição do Júri é publicada na data de abertura das candidaturas.
3. A Direção da ASSIMAGRA convoca e dirige os trabalhos. Os quatro especialistas votam; a Direção só vota em caso de empate (por exemplo, quando um membro está impedido).
4. As decisões são tomadas por maioria.
5. O Júri avalia as candidaturas com base na matriz de critérios do ponto E e na informação da Ficha de Candidatura.
6. Compete ao Júri decidir os vencedores das categorias 1 a 6. Compete à Direção da ASSIMAGRA decidir o vencedor do Prémio Carreira.
7. **Impedimentos e conflitos de interesse.**
   a. Um membro do Júri não pode avaliar uma candidatura em que tenha participado ou com cujo autor ou empresa mantenha relação profissional, comercial ou familiar. Nesse caso, declara o impedimento e abstém-se nessa avaliação, ficando o facto registado em ata.
   b. Cada membro do Júri assina uma declaração de independência antes de iniciar a avaliação.
8. Nas situações omissas neste Regulamento, a decisão cabe ao Júri.

E Critérios de avaliação

1. Os critérios de cada categoria são:

ARQUITETURA

ARQUITETURA

a Uso da Pedra Natural: integração criativa e funcional da pedra no projeto arquitetónico.

b Sustentabilidade: práticas sustentáveis na escolha e utilização dos materiais.

c Estética e Inovação: originalidade do desenho, equilíbrio estético e inovação no uso da pedra.

d Funcionalidade: resposta às necessidades práticas e de utilização.

e Contexto e Harmonia: integração no ambiente envolvente, urbano ou natural, respeitando o património e a identidade local.

REQUALIFICAÇÃO E RESTAURO

REQUALIFICAÇÃO E RESTAURO

a Respeito e valorização do património preexistente.

b Qualidade e coerência da aplicação ou recuperação da Pedra Portuguesa.

c Equilíbrio entre a intervenção nova e a preexistência.

d Sustentabilidade, incluindo o prolongamento da vida útil do edificado.

e Impacto social e cultural da intervenção.

DESIGN DE INTERIORES

DESIGN DE INTERIORES

a Criatividade na composição espacial.

b Uso funcional e estético da Pedra Natural no espaço.

c Funcionalidade e conforto de utilização.

d Sustentabilidade na escolha e aplicação dos materiais.

e Qualidade da execução e do acabamento.

ESPAÇO PÚBLICO

ESPAÇO PÚBLICO

a Valorização do Espaço Público: contribuição para a melhoria do uso e da vivência do espaço público.

b Integração Social: criação de áreas que promovam a inclusão e a interação comunitária.

c Durabilidade e Manutenção: adequação do uso da pedra à resiliência exigida no espaço público.

d Sustentabilidade e Ecologia: soluções que respeitem o ambiente e usem os materiais de forma consciente.

e Impacto Estético e Cultural: capacidade de transformar o espaço num marco visual e cultural.

INOVAÇÃO

INOVAÇÃO

a Tecnologia e Processos: uso de tecnologias inovadoras no corte, tratamento ou aplicação da pedra natural.

b Novos Usos: exploração de aplicações inéditas da pedra em contextos funcionais ou decorativos.

c Soluções Sustentáveis: inovação que promova a economia circular ou reduza o impacto ambiental.

d Estética Diferenciadora: abordagem criativa que desafie os padrões tradicionais do design com pedra.

e Viabilidade e Escalabilidade: potencial de replicação ou adaptação a diferentes contextos.

DESIGN DE PRODUTO

DESIGN DE PRODUTO

a Criatividade no Design: originalidade e diferenciação na conceção do produto.

b Funcionalidade e Ergonomia: equilíbrio entre estética e utilidade prática.

c Inovação Material: exploração de novas técnicas de utilização ou acabamento da pedra.

d Sustentabilidade: design que minimize desperdícios e favoreça o uso consciente de recursos.

e Qualidade e Execução: precisão nos detalhes e excelência no acabamento final.

2. Cada membro do Júri atribui a cada critério uma pontuação de 1 (não cumpre) a 10 (cumpre totalmente).
3. O vencedor de cada categoria é a candidatura com a melhor pontuação média. Em caso de empate, decide o voto da Direção da ASSIMAGRA. O Júri só pode atribuir o prémio *ex aequo* por unanimidade e com justificação em ata.
4. O Júri pode atribuir menções honrosas, sem troféu, a candidaturas de mérito.

F Nomeações, prémios e resultados

1. O Júri nomeia até quatro finalistas por categoria.
2. Os nomeados são informados por escrito e anunciados publicamente em maio de 2027.
3. Os vencedores são anunciados na Gala StonebyPORTUGAL.
4. O vencedor de cada categoria recebe um troféu e um diploma, e os nomeados recebem um diploma de nomeação. Todos podem usar o selo "Nomeado 2027" ou "Vencedor 2027" na sua comunicação, de acordo com as regras de utilização disponibilizadas pela organização.
5. Cada candidatura nomeada tem direito a 2 lugares na Gala StonebyPORTUGAL.
6. Os resultados são divulgados na página dos Prémios, no website da ASSIMAGRA (www.assimagra.pt) e nas redes sociais.

G Calendário

1. Abertura das candidaturas: 9 de dezembro de 2026.
2. Fecho das candidaturas: 31 de março de 2027.
3. Anúncio dos nomeados: maio de 2027.
4. Gala StonebyPORTUGAL, anúncio dos vencedores e entrega dos prémios: 9 de julho de 2027, **[local a anunciar]**.

H Gala StonebyPORTUGAL

1. A ASSIMAGRA organiza a Gala StonebyPORTUGAL para apresentar os nomeados e anunciar e entregar os prémios de cada categoria.

I Direitos de imagem e propriedade intelectual

1. Ao submeter a candidatura, o candidato declara que tem os direitos sobre os textos e as imagens enviados, ou autorização dos seus titulares, para os fins deste Regulamento.
2. O candidato autoriza a ASSIMAGRA a usar, sem contrapartida, os textos e imagens da candidatura na divulgação dos Prémios, da Gala e da Pedra Portuguesa, em qualquer suporte, indicando sempre os autores e os créditos fotográficos.

J Proteção de dados

1. A ASSIMAGRA é a responsável pelo tratamento dos dados pessoais recolhidos, que são usados apenas para a gestão dos Prémios e da Gala.
2. Ao submeter a candidatura, os participantes consentem no tratamento dos seus dados pessoais.
3. Os dados podem ser consultados, retificados ou apagados a qualquer momento, mediante pedido enviado para public.relations@assimagra.pt.

K Disposições finais

1. A submissão de uma candidatura implica a aceitação integral deste Regulamento.

2. A organização pode alterar o calendário por motivos justificados, e qualquer alteração é publicada na página dos Prémios.
3. Este Regulamento existe em português e em inglês. Em caso de divergência, prevalece a versão portuguesa.

L Contactos

ASSIMAGRA – Associação Portuguesa da Indústria dos Recursos Minerais

Largo do Rossio, Edifício de S. Pedro, Esc. 5, 2480-314 Porto de Mós

+351 217 121 930 · public.relations@assimagra.pt